**Atividades Domiciliar – Distanciamento Social Covid- 19**

**Atividades De Arte 9 Ano Referente à 02 (duas) Aulas**

**Professor: Romulo**

**Período: De 18/05 á 22 de Maio**

* Escolha duas imagens de alguma revista, ou jornal.
* Faça recortes geométricos desfigurando as imagens
* Em seguida em uma folha sulfite tente recriar a imagem.

# [Movimento Cubismo](http://www.falandodeartes.com.br/2017/07/movimento-cubismo-9ano.html)

Nos primeiros anos do século XX, a tendência nas artes visuais era fugir do realismo fotográfico para expressar o que estava além do visível. Para ir mais longe e romper com tudo o que havia sido feito, os pintores deixaram de imitar a natureza, ou seja, não tinham compromisso algum de fidelidade com a aparência real das coisas.

            Influenciados pelo trabalho de **Paul Cézanne**, que no século XIX já pintava imagens inspiradas nos sólidos geométricos, os cubistas criaram telas em que as formas se misturavam com o fundo, deixando de lado a ilusão de profundidade ou perspectiva.

                Radicalizando, eles começaram a mostrar, ao mesmo tempo, diferentes ângulos de um mesmo objeto. Tudo numa só imagem. É como se ele estivesse aberto e apresentasse todos os seus lados no plano frontal em relação ao espectador.

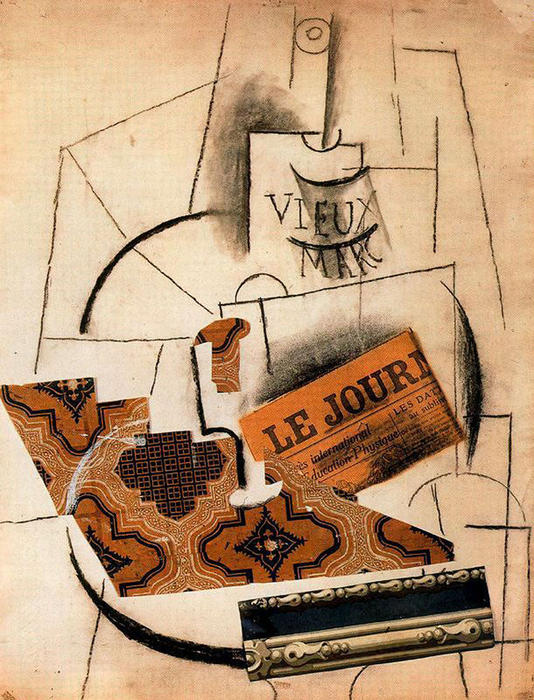
O principal representante foi o espanhol **PABLO PICASSO**, que, influenciado pelas máscaras africanas, gostava de explorar temas fortes como a pobreza e a guerra.

              **Cubismo Analítico:** nessa fase os artistas pesquisaram principalmente a estrutura dos objetos cotidianos. A maioria dos quadros era monocromática, ou seja, pintada em várias tonalidades da mesma cor.



As Senhoritas de Avignon, Pablo Picasso 1907.

**Cubismo Sintético:** os cubistas decidiram remontar os objetos que tinham fragmentado. As cores ganharam mais importância e objetos até então estranhos às telas começaram a ser agregados a elas. Surgiram colagens com recortes de jornais, pedaços de madeira e cartas de baralho foram os elementos mais usados.



**Garrafa de Vieux Marc, 1913.**

Usando como exemplo essas imagens vamos fazer nossa atividade dessa semana.

